

جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة



الكفايات العملية لتخصص: السينما والتلفزيون

أولاً : التصوير السينمائي و التلفزيوني :

- 1- القدرة على التمييز بين الكاميرا التلفزيونية و الكاميرا السينمائية
- 2- تشغيل الكاميرا و اطفائها
- 3- ضبط الوايت بالانس و البلاك بالانس
- 4- تطبيق عملي لفلاتر الكاميرا الاربعة و معرفة بأماكن استخدامها
- 5- معرفة عدسات الكاميرا و آلية عملها
- 6- تركيب الكاميرا على حاملها بحرفية
- 7- التمييز بين حوامل الكاميرات
- 8- تطبيق كامل لاحجام اللقطات بشكل حرفي و سليم
- 9- تطبيق كامل لحركات الكاميرا بشكل حرفي و سليم
- 10 - توصيل الكاميرا مع جهاز المكسر و معرفة طبيعة التوصيلات الخاصة بنقل اشارة الصورة و الصوت

ثانياً : المونتاج السينمائي و التلفزيوني :

- 1- القدرة على التمييز بين المونتاج السينمائي و التلفزيوني و الفروقات بينهما .
- 2- التمييز بين المونتاج الخطي و المونتاج اللاخطي
- 3- تطبيق عملي للمونتاج المباشر باستخدام مازج الصورة
- 4- تطبيق مباشر على استخدام على المونتاج بواسطة الكمبيوتر (حسب برنامج المونتاج المعتمد) و يشمل

جامعة البلقاء التطبيقية



وحدة التقييم والامتحانات العامة
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة

-فتح البرنامج / تنزيل المواد المصورة على الكمبيوتر / تنزيل المواد على الخط الزمني / ترتيب المشاهد و اللقطات حسب السيناريو المعد / القدرة على فصل الصوت عن الصورة / القدرة على اضافة مسارات جديدة للصوت و الصورة / القدرة على اضافة المؤثرات الصوتية و الضوئية .

5- المونتاج بواسطة اجهزة الفيديو تيب بواسطة ثلاثة اجهزة على الاقل اثنان منها للعرض و الثالث للتسجيل

ثالثاً : مبادئ الاخراج السينمائي و التلفزيوني

1- التعامل الحرفي مع جهاز مازج الصورة

2- القدرة على ضبط الاستوديو و العاملين فيه من خلال تطبيق عملي

3- التعامل الحرفي مع اللقطات و القدرة على اختيار الزوايا و حركات الكاميرا

رابعا : تقنيات الصوت :

1- المعرفة الجيدة بخصائص الميكروفونات و مبدأ عملها

2- التعامل الحرفي مع مازج الصوت و توصيل مصادر الصوت عليه

3- التعامل مع السماعات و انواعها و طرق توصيلها

خامساً : تقنيات الضوء :

1- المعرفة الجيدة بكشافات الاضاءة و انواعها

2- المعرفة الجيدة بمثلث الاضاءة و طرق توزيع الاضاءة داخل الاستوديو

3- المعرفة التامة و الحرفية بطرق و اساليب تثبيت الكشافات

5- القدرة على التعامل مع ديمر الاضاءة بحرفية عالية و طرق تخزين اضاءة كاملة على الديمر

